

Διευθυντής Σχολών - Αρχιμουσικός Μπάντας



Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1979. Έκανε τα πρώτα μουσικά του βήματα στη Φιλαρμονική 'Καποδιστριας' με αρχιμουσικούς τους Χαρίλαο Μανιατόπουλο, Γεώργιο Περούλη και δάσκαλο στα κρουστά τον Αναστάσιο Κότση. Παράλληλα φοίτησε στο Μουσικό Σχολείο με διευθυντές τους Κωνσταντίνο Καραμούτσο και Δημήτριο Μάνδουλα και στο Ωδείο Κέρκυρας με καθηγητή τον Αναστάσιο Καζιάνη, λαμβάνοντας τα πτυχία αρμονίας και ενοργάνωσης - διεύθυνσης μπάντας. Σε ηλικία 16 ετών δημιούργησε υπό τη διεύθυνσή του το μουσικό σύνολο "Φιλόμουσοι Νέοι" στη Φιλαρμονική Κυνοπιαστών (αρχιμουσικός Γεώργιος Αρκούδης). Με τη λήξη της θητείας του στη Μουσική του Π. Ναυτικού με αρχιμουσικό τον Αλέξανδρο Παυλάκο, σπούδασε κρουστά με τον Δημήτριο Μαρινάκη, ανώτερα θεωρητικά με τον Ιωάννη Καστρινό και σύνθεση με τον Μιχάλη Τραυλό, λαμβάνοντας τα πτυχία αντίστιξης και φούγκας και τα διπλώματα κρουστών και σύνθεσης όλα με άριστα και διακρίσεις. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας και μπάντας με τους Donato Renzetti, Lucas Vis και

on  
Bly

Ως κρουστός υπήρξε τακτικός συνεργάτης της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, ενώ συνεργάστηκε με την ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ κ.α. Ως αρχιμουσικός εμφανίστηκε σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Θέατρο Ακροπόλ διευθύνοντας μεταξύ άλλων τη Μαθητική Ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών, την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ψυχικού, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Πανεπιστημίου 'Fontys' της Ολλανδίας, το σύνολο χάλκινων πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών 'Μέταλλον', φιλαρμονικές και χορωδίες. Έχει συνθέσει μουσική (91 έργα) κυρίως για ορχήστρα πνευστών (μπάντα), και έχει ενορχηστρώσει περί τα 625 έργα, πολλά από τα οποία έχουν λάβει βραβεία και έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (ΗΠΑ, Ρωσία, Ιταλία, Γερμανία, Γαλλία, Ολλανδία, Βέλγιο, Τσεχία, Πολωνία, Βουλγαρία και Ν.Κορέα), ενώ έχουν προβληθεί από τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά μέσα.

Τον Ιούνιο του 2000 ο Δήμος Πειραιά του αναθέτει τη δημιουργία και οργάνωση της Φιλαρμονικής (η οποία ήταν ανενεργή από το 1969!). Ως Αρχιμουσικός της πραγματοποίησε εκατοντάδες εμφανίσεις τόσο στην Αττική όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα με συναυλίες έργων κλασικής, κινηματογραφικής, ελαφράς, τζαζ και ελληνικής μουσικής ενώ συνεργάστηκε με σολίστες από την Κ.Ο.Α., την Ε.Λ.Σ., την Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ. και με καλλιτέχνες ελαφράς μουσικής.

Ο Σπύρος Προσωπάρης έχει τιμηθεί για την έως τώρα δραστηριότητά του από πνευματικούς φορείς της Αθήνας, του Πειραιά, της Πάτρας και της Κέρκυρας. Ανήκει στα ιδρυτικά μέλη του Συλλόγου Αρχιμουσικών Φιλαρμονικών (ΠΑΣΥΔΑΥΦΟ-ΟΤΑ) στον οποίο διετέλεσε μέλος και αντιπρόεδρος του Δ.Σ. για 9 έτη, καθώς επίσης και στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Συμφωνικών Μπαντών και Συνόλων (WASBE).

Από το 2007 έως το 2012 σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας στην τάξη του διακεκριμένου Αρχιμουσικού Λουκά Καρυτινού στο Ωδείο Αθηνών, ενώ τον Ιούνιο του 2012 έλαβε το δίπλωμα της διεύθυνσης ορχήστρας από το 'Fontys Conservatory' της Ολλανδίας με καθηγητή τον Αρχιμουσικό Arjan Tien. Από τον Οκτώβριο του 2010 είναι Διευθυντής σχολών

και Αρχιμουσικός της Μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας.